

# Herramientas para Desaprender y Aprender<sup>©</sup>



Proyectos para comprensión, aplicación y desarrollo de la Herramienta:

## **Contextualizar**

### **Proyecto 24.1**

**El contexto desde el objeto de interés.**

**Referencia: Apunte No.1, Habilitadores de conocimiento y práctica básicos.**

### **Proyecto 24.2**

**El objeto de interés desde su contexto.**

**Referencia: Apunte No.2, Habilitadores de Aplicación.**

## Proyecto 24.1

### El contexto desde el objeto de interés.

**Referencia: Apunte No.1, Habilitadores de Conocimiento y práctica básicos.**

1. **Premisa: cuando tratamos de contextualizar** un objeto de nuestro interés, que puede ser, por ejemplo, un fenómeno natural, una conducta humana, un concepto, un sentimiento, etcétera, lo que estamos haciendo en principio es construir **una división provisional** y hasta cierto punto arbitraria, entre dos esferas interactuando entre sí.

Por un lado, la esfera del objeto de nuestro interés, que incluye potencialmente todo lo que sabemos y especialmente las formas en que efectivamente podemos influir sobre dicho objeto, ya sea para definirlo, utilizarlo, aprovecharlo o transformarlo. Por otro lado, la esfera o entorno **del contexto significativo de dicho objeto**, cuyas características también pueden influir de diversas maneras sobre el objeto de nuestro interés, pero en este caso bajo la circunstancia adicional de que, si bien podemos identificar algunas de estas características y sus posibles influencias, es muy poco lo que podemos hacer directa y efectivamente para modificar en cualquier sentido dichas características

2. **Objetivo:** iniciar la elaboración de un contexto, desde la perspectiva de un determinado objeto de nuestro interés.
3. **Necesitarás:** haber visto y tomado algunas notas sobre el primer apunte de la Herramienta de Contextualizar; necesitarás, además, tu cuaderno de notas y bitácora de proyectos para Desaprender y Aprender.
4. **Actividades por realizar, máximo 1 hora de dedicación efectiva.**

**Primera,** Haz una lista en tu cuaderno de hasta tres situaciones, preocupaciones o proyectos que en este momento sean objeto de tu interés, tomando en cuenta las indicaciones sobre este punto mencionadas en el primer apunte de esta herramienta.

**Segunda,** elige uno de ellos, aplicando el criterio de que el contexto de dicho objeto pudiera incluir factores que pudieran modificar o afectar de manera sustantiva lo que consideras que es el objeto de tu interés. Escribe en tu cuaderno tu elección y las razones para ello.

**Tercera,** describe en tu cuaderno las principales características del objeto de tu interés, poniendo especial atención sobre aquellas sobre las que puedes influir, trátase de decisiones, acciones o atributos relativos al objeto.

**Cuarta,** haz un primer apunte enumerando los elementos significativos del contexto de tu objeto de interés, tomando como criterio que se trata de factores sobre los que tienes realmente control o influencia, aunque pudieran tener un impacto importante sobre tu objeto de interés.



5. **Rubrica:** una vez concluidas las cuatro actividades de este proyecto, evalúa tu nivel de habilitación en la comprensión de la herramienta de contextualizar. Para cada uno de los enunciados en la tabla, **responde en el recuadro a la derecha calificándote de 1 a 4 puntos**, considerando que:

1 = No lo hice o hice una mínima parte.

2 = Lo hice parcialmente, aunque de manera deficiente o insuficiente.

3 = Lo hice casi completamente, aunque con algunas deficiencias.

4 = Lo hice de manera completa, con brevedad, claridad y sustento a mis propuestas.

<b>1. Llevé a cabo las cuatro actividades de este proyecto</b> , tomando en cuenta las explicaciones y ejemplos que se presentan en este Apunte.	
<b>2. En el proceso haz notado</b> algunos cambios en tu comprensión actual de la contextualización, en comparación a tu concepto o percepción previa.	

6. **Sugerencias al concluir este proyecto:**

**Primera:** Reflexiona y escribe una nota en tu cuaderno sobre la interacción entre tu objeto de interés y su contexto; trata de establecer el nivel de pertinencia entre ellos.

**Segunda:** **conserva tu cuaderno con las anotaciones de este proyecto.** Pudiera ser interesante que en algún momento vuelvas a ver este apunte en video para complementar la información que ahora tienes sobre la herramienta de contextualizar.



## Proyecto 24.2

### El objeto de interés desde su contexto.

#### Referencia: Apunte No.2, Habilitadores de Aplicación.

1. **Premisa:** en el primer apunte sobre la definición, se indica que, así como el contexto no es simplemente un trasfondo pasivo, inerte, tampoco lo es el objeto de nuestro interés con respecto a su contexto significativo, aunque es preciso reconocer que su influencia sobre el contexto será en general más limitada y específica. Un árbol, por ejemplo, efectivamente podría ser un factor para detener la erosión en la montaña, pero es de esperarse que por sí solo su efectividad sea limitada, al menos en comparación con la del contexto.
2. **Objetivo:** con base en el ejercicio anterior (24.1), completar la elaboración del contexto de un objeto de nuestro interés, ahora desde la perspectiva del contexto.
3. **Necesitarás:** haber visto y tomado algunas notas sobre los dos apuntes de la Herramienta de Contextualizar y de preferencia haber realizado el primer proyecto, descrito previamente en este mismo documento.; necesitarás, además, tu cuaderno de notas y bitácora de proyectos para Desaprender y Aprender.
4. **Actividades por realizar, máximo 1 hora de dedicación efectiva.**

**Primera,** tomando como base la descripción del objeto de tu interés, trabajada en el proyecto anterior, y la primera enumeración de factores de contexto que pudieran afectar dicho objeto, reflexiona sobre esta enumeración, bajo el criterio de pertinencia con respecto al objeto de tu interés. Toma notas de tus reflexiones en el cuaderno.

**Segunda,** jerarquiza los factores enumerados previamente, bajo el criterio de mayor a menor impacto, positivo o negativo, sobre el objeto de tu interés.

**Tercera,** dentro del propósito de mantener en el radar estos factores, para no perderlos de vista dada la influencia potencial que les anticipas, piensa y formula algunas acciones que llevarías a cabo para darle seguimiento a los factores del contexto de tu objeto de interés, particularmente aquellos que podrían afectarlo negativamente.

5. **Rubrica:** una vez concluidas las tres actividades de este proyecto, puedes evaluar tu nivel de habilitación **en la aplicación de la Herramienta** de contextualizar. Para cada uno de los enunciados en la tabla, **responde en el recuadro a la derecha calificándote de 1 a 4 puntos**, considerando que:

1 = No lo hice o hice una mínima parte.

2 = Lo hice parcialmente, aunque de manera deficiente o insuficiente.

3 = Lo hice casi completamente, aunque con algunas deficiencias.

4 = Lo hice de manera completa, con brevedad, claridad y sustento a mis propuestas.



1. Lleve a cabo las tres actividades de este proyecto, tomando en cuenta las indicaciones presentadas.	
2. Hice indagaciones adicionales, sobre otros factores que no había considerado previamente dentro del contexto significativo de mi objeto de interés.	

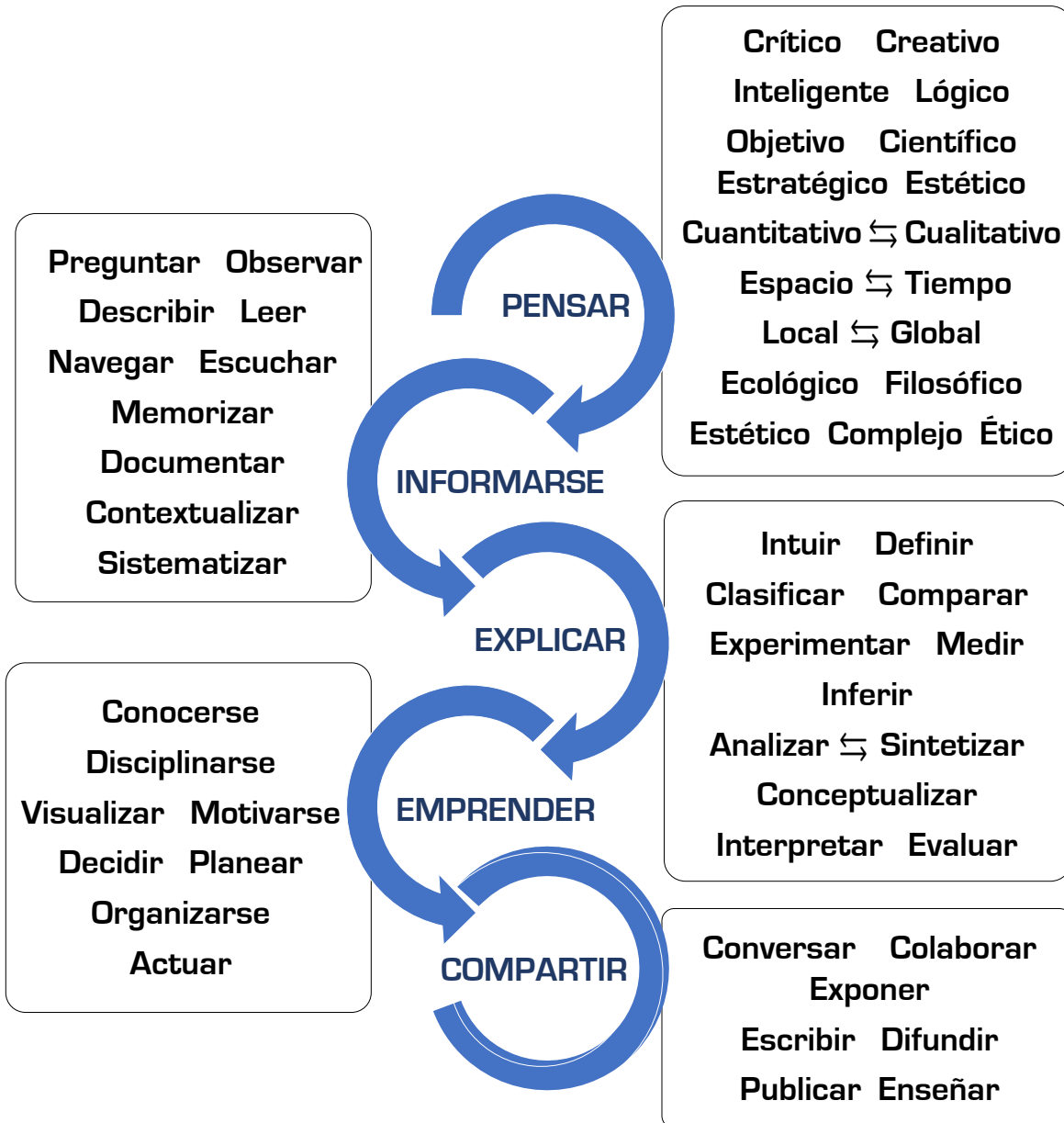
6. **Sugerencias al concluir este proyecto:**

**Primera,** practica lo que has aprendido, ensayando la formulación del contexto significativo de otros objetos de tu interés.

**Segunda:** revisa el mapa del general de las herramientas con la idea de identificar algunas que pudieran ser parte de un proyecto como el que llevaste a cabo, para aplicarse antes, durante, o después de haber trabajado con la Herramienta de contextualizar.



## Mapa General de las Herramientas para Desaprender y Aprender



©HDA, 2000-2020

©2000-2020 Herramientas para Desaprender. Los contenidos en cualquier formato y el diseño de Herramientas para Desaprender se difunden bajo los principios internacionales de Acceso Abierto, lo que significa: primero, que son libres de costo para quienes deseen consultarlos; segundo, que está prohibido su uso comercial para cualquier fin o modalidad; y tercero, que su copia o reproducción parcial o total, por cualquier medio requiere de autorización expresa.

