

# Herramientas para Desaprender y Aprender<sup>©</sup>



(desaprenderyaprender.com)

Proyectos para comprensión, aplicación y desarrollo de la Herramienta:

## **Pensar Espacio-Tiempo**

### **Proyecto 09.1**

**Poniendo a prueba la universalidad de espacio-tiempo.**

**Referencia: Apunte No.1, Habilitadores de conocimiento y práctica básicos.**

### **Proyecto 09.2**

**Geografía, historia y sentido de pertenencia.**

**Referencia: Apunte No.2, Habilitadores de Aplicación.**

## Proyecto 09.1

### Poniendo a prueba la universalidad de espacio-tiempo.

#### Referencia: Apunte No.1, Habilitadores de Conocimiento y práctica básicos.

1. **Premisa:** de acuerdo con el filósofo Alexander Spirkin, “el espacio y el tiempo son **formas universales de todos los objetos y procesos** que alguna vez han existido o existirán en el universo infinito. No solo los eventos del mundo externo, sino también todos los sentimientos y pensamientos tienen lugar en el espacio y el tiempo. En el mundo material todo tiene extensión y duración.
1. **Objetivo:** llevar a cabo una observación de campo, que permita validar hasta donde sea posible la universalidad del espacio-tiempo.
2. **Necesitarás:** tu cuaderno de notas y, si lo consideras necesario, ver de nuevo y tomar notas sobre el primer apunte acerca de esta herramienta.
3. **Actividades por realizar, máximo una hora de dedicación efectiva.**

**Primera:** selecciona dos o tres objetos en tu casa (muebles, aparatos, plantas, etc.). Describe las características de uno de ellos, bajo los criterios de espacio-tiempo, es decir, cómo fueron adquiridos, por qué ocupan el lugar que ocupan en casa, quien ha participado en ello, qué relación hay entre el espacio que ocupan y el tiempo que tienen de haber sido traídos a casa, etcétera.

**Segunda:** busca en tu casa un objeto sobre el que no sepas absolutamente nada en lo tocante a espacio-tiempo. Investiga si alguien tiene alguna información al respecto. Si hay información, anótala en tu cuaderno.

**Tercera:** busca en tu casa algún objeto para el que sea nula o insignificante el criterio de espacio-tiempo. Explica brevemente en tu cuaderno por qué en tu opinión dicho objeto no responde de manera alguna a cualquier consideración sobre espacio y tiempo.

5. **Rubrica:** una vez concluidas las tres actividades de este proyecto, evalúa tu nivel de habilitación en la comprensión de la herramienta de pensar espacio-tiempo. Para cada uno de los enunciados en la tabla, **responde en el recuadro a la derecha calificándote de 1 a 4 puntos**, considerando que:

1 = No lo hice o hice una mínima parte.

2 = Lo hice parcialmente, aunque de manera deficiente o insuficiente.

3 = Lo hice casi completamente, aunque con algunas deficiencias.

4 = Lo hice de manera completa, con brevedad, claridad y sustento a mis propuestas.

1. Llevé a cabo las tres actividades de este proyecto, tomando en cuenta las explicaciones y ejemplos que se presentan en este primer Apunte.	
---	--



<b>2. Logré entender</b> con claridad para que me puede servir la herramienta de pensar espacio-tiempo, tomando en cuenta objetivos personales importantes.	
---	--

6. **Sugerencias al concluir este proyecto:**

**Primera,** Revisa experiencias tuyas en el uso de esta herramienta y pregúntate qué tan importante ha sido en tu búsqueda de saber vivir mejor y convivir actuando bien.

**Segunda,** una vez concluido el proyecto, formula una o más conclusiones que sean directamente relevantes a tu experiencia personal en la aplicación de esta herramienta. Piensa en la forma de combinarla con otras de las herramientas para desaprender y aprender.

**Tercera, conserva tu cuaderno con las anotaciones de este proyecto.** Pudiera ser interesante que en algún momento vuelvas a ver este apunte en video para complementar la información que ahora tienes sobre la herramienta de pensar espacio-tiempo.



## Proyecto 09.2

### Geografía, historia y sentido de pertenencia.

#### Referencia: Apunte No.2, Habilitadores de Aplicación.

1. **Premisa:** Pensar espacio-tiempo tiene relación directa con todo lo que hacemos y somos como personas y como sociedad; e igualmente es relevante para lograr una mejor identidad y sentido de pertenencia, no sólo con respecto a la localidad, región o país en el que vivimos, sino con el mundo globalizado del que formamos parte.
2. **Objetivo:** describir un objeto que tenga valor cultural o de identidad en tu ciudad, desde la doble perspectiva de espacio y tiempo.
3. **Necesitarás:** además de tu cuaderno de notas, seleccionar una plaza pública, un monumento, una calle o un edificio que tenga relevancia en la ciudad porque contribuye a su identidad, ante propios y extraños.
4. **Actividades por realizar, máximo 2 horas de dedicación efectiva.**

**Primera,** describe en tu cuaderno las principales características del objeto seleccionado y las razones que te llevaron a dicha decisión.

**Segunda,** localiza en las fuentes que tengas a tu alcance, o consultando con residentes de varios años a los que puedas contactar.

**Tercera,** Describe el objeto seleccionado, primero desde la perspectiva de espacio (lugar, localización, entorno, accesos, etc.) y segundo desde la perspectiva de tiempo (historia, significado, valor para la ciudad, etc.)

**Cuarta,** identifica posibles relaciones entre las características desde la primera perspectiva, la de espacio, que tienen sentido debido a características desde la segunda perspectiva, y viceversa; por ejemplo, la ubicación se debe a un evento histórico particular.

5. **Rubrica:** una vez concluida las cuatro actividades indicadas para este proyecto, puedes evaluar tu nivel de habilitación **en la aplicación de la Herramienta de pensar espacio-tiempo.** Para cada uno de los enunciados en la tabla, **responde en el recuadro a la derecha calificándote de 1 a 4 puntos,** considerando que:

1 = No lo hice o hice una mínima parte.

2 = Lo hice parcialmente, aunque de manera deficiente o insuficiente.

3 = Lo hice casi completamente, aunque con algunas deficiencias.

4 = Lo hice de manera completa, con brevedad, claridad y sustento a mis propuestas.

1. Lleve a cabo la actividad de este proyecto, tomando en cuenta las indicaciones sugeridas.



2. Incluí Aparte de las anotaciones en mi cuaderno, aspectos que pudieran mejorar la herramienta de disciplinarme.	
--	--

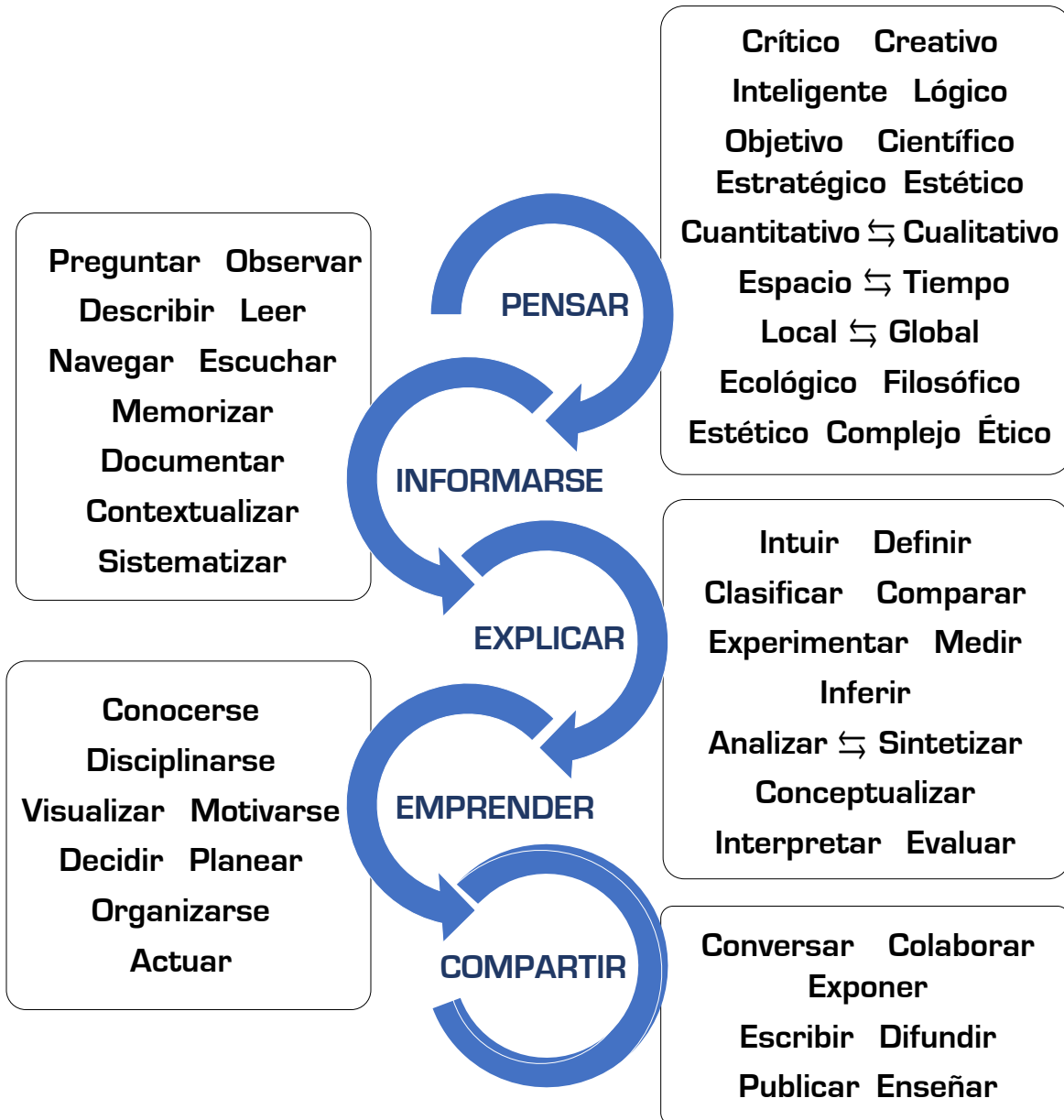
6. **Sugerencias al concluir este proyecto:**

**Primera,** escribe en tu cuaderno posibles usos de esta herramienta, en combinación con otras del mapa de Herramientas para Desaprender y Aprender.

**Segunda:** Sugiere y lleva a cabo ejercicios de experimentación que estén a tu alcance. Analízalos a la luz de los criterios de aplicación planteados en este segundo Apunte.



## Mapa General de las Herramientas para Desaprender y Aprender



©HDA, 2000-2020

©2000-2020 Herramientas para Desaprender. Los contenidos en cualquier formato y el diseño de Herramientas para Desaprender se difunden bajo los principios internacionales de Acceso Abierto, lo que significa: primero, que son libres de costo para quienes deseen consultarlos; segundo, que está prohibido su uso comercial para cualquier fin o modalidad; y tercero, que su copia o reproducción parcial o total, por cualquier medio requiere de autorización expresa.

